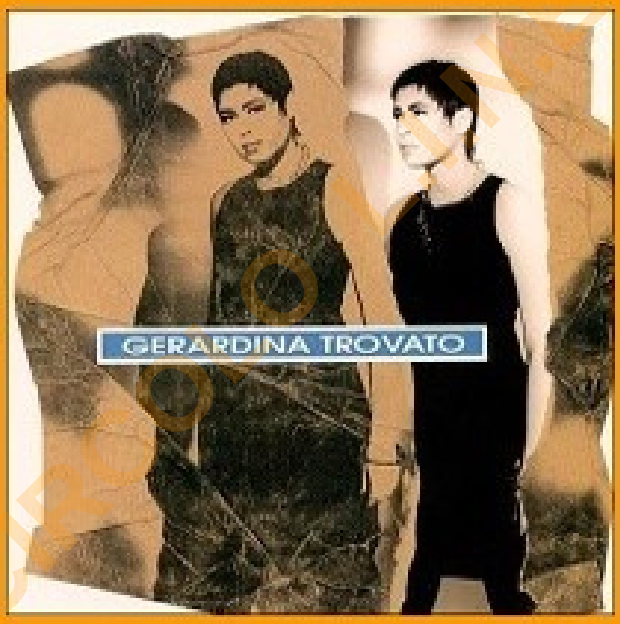
GERARDINA TROVATO

Ma Non Ho Più La Mia Città



Brano registrato nel 1993 al Marlon Studio, Bologna, Italia. Produzione artistica: Serse May e Mauro Malavasi per Sugar Records. Musicisti: Gerardina Trovato (chitarra acustica), Angela Parisi, Iskra Menarini (voce), Mauro Gardella, Giacomo Castellano, Angelo Anastasio (chitarra), Rudy Trevisi (sassofono, percussioni), David Sabiu (tastiere, programmazione), Mauro Malavasi (tastiere), Claudio Golinelli (basso elettrico), Massimo Pacciani (batteria). Mixer audio: Serse May, Mauro Malavasi.

GERARDINA TROVATO

MA NON HO PIÙ LA MIA CITTÀ

Programmare

Malavasi - Milani
MA NON HO PIÙ LA MIA CITTÀ
Sugar - Double Marpot

Testo di
Gerardina TROVATO

STRUMENTI IN DO

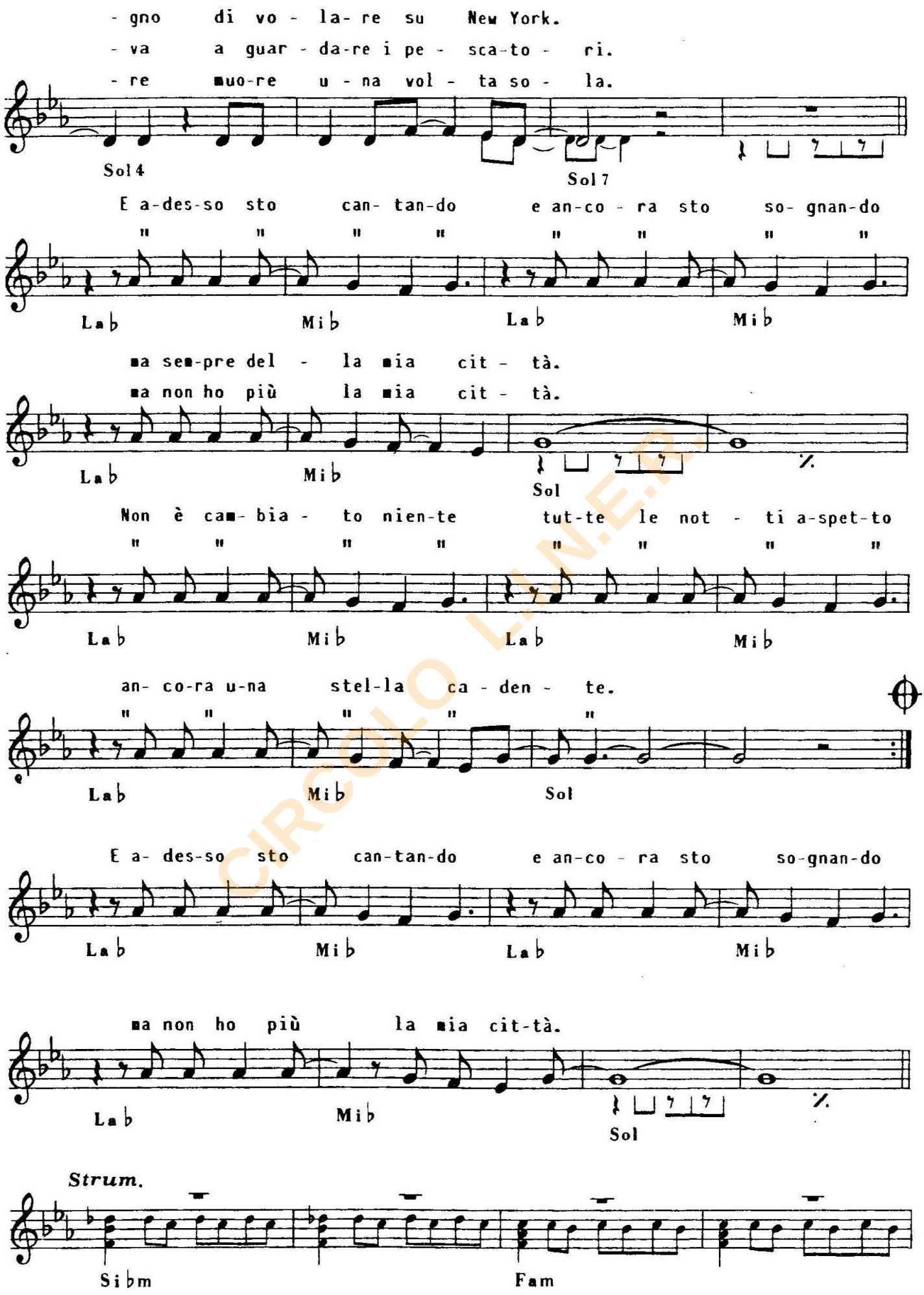
Musica di
Mauro MALAVASI
Donatella MILANI

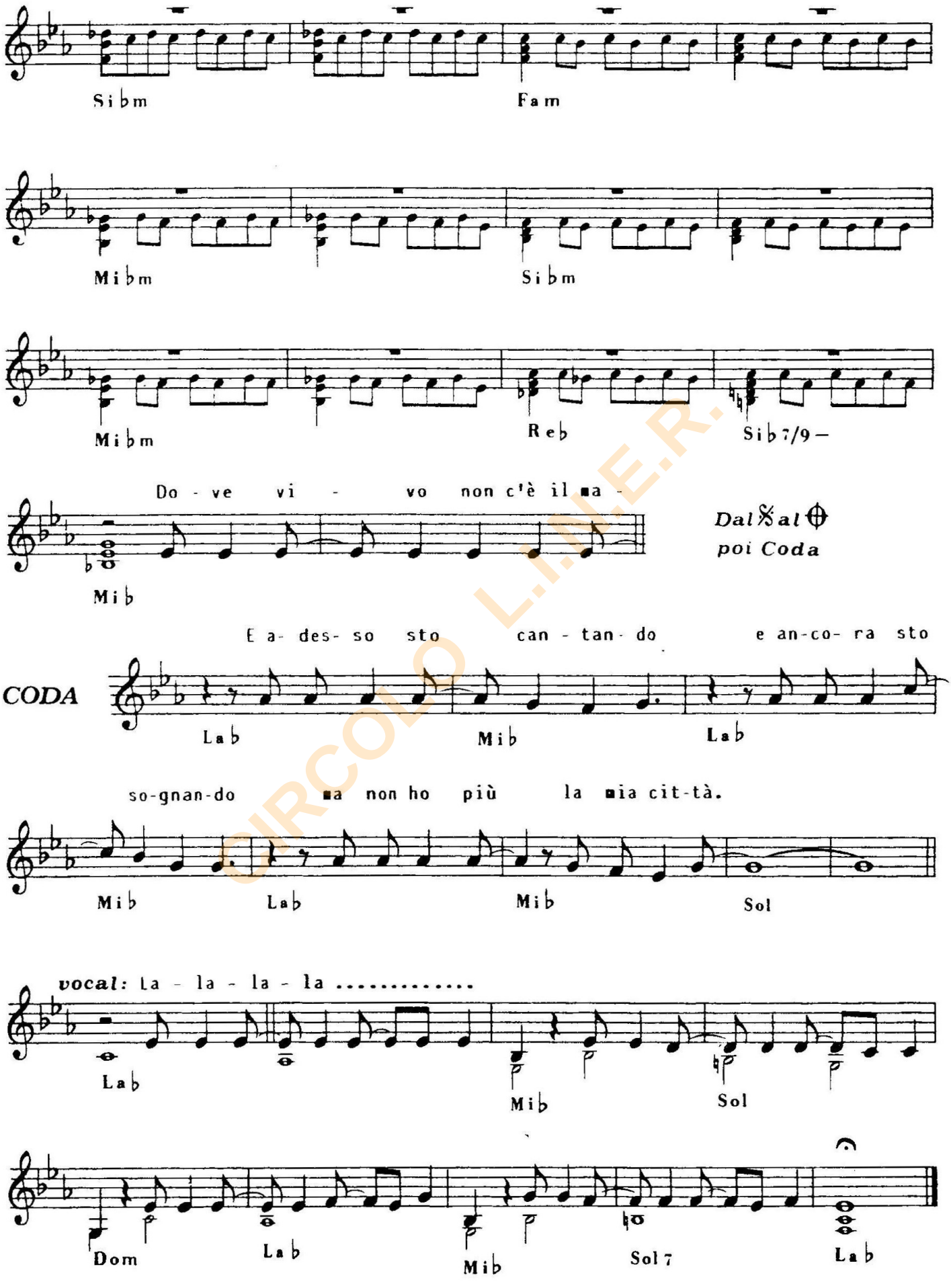
Mod. mosso
Ven-ne il gior-
Dom La♭ Mi♭ Sol 7 Dom
- no che le dis - si tu Ca - ta - nia non mi ba-
La♭ Mi♭ Sol 7
-sti dei miei so - gni che ne hai fat - to me li hai chiu-
Dom La♭ Mi♭
- si in un cas - set - to e so - gna-vo di par - ti -
Sol 7 Dom La♭
- re di tro-var - mi in un bel po - sto per po-
Mi♭ Sol 7 Dom
-te - re ri - a - pri - re quel cas - set-to or-mai na - sco-
La♭ Mi♭ Sol 7

CIRCOLO L.I.N.E.R.

© Copyright 1993 by { INSIEME s.r.l. - Milano
DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna
© Copyright 2001 by { SUGAR s.r.l. - Milano, Galleria del Corso, 4
DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna, via Belle Arti, 42 } Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International copyright secured.

- sto chiu-so con del-le ca - te -
Lab
- ne pie-no or-mai di ra - gna-te - le.
Sol4 Sol7
Mi di - ce - vi da bam- bi - na guar - da
E co - sì pre- si quel tre - no mi fot-
- re sul - le
Dom Lab Mib
sem-pre quel - le stel - le ba-sta sai ve-der - ne u - na che va
-te-vo di pa - u - ra mi por-tai so-lo il cas-set - to pie-no or-
ca-se sem - pre ne - ve so-lo neb-bia e ven - to fred- do so-pra il
Sol7 Dom Lab Mib
giù, tut- to s'av-ve - ra quan- te stel - le a - vrò con - ta -
-mai di ra - gna- te - le E co - sì ar - ri-vai in quel po -
gra- no scen - de piog - gia, ma le stra - de so - no bian-
Sol7 Dom Lab
- to quan-te ne ho vi- ste ca - de - re ma l'A - me -
- sto fat - to tut - to di mo - to - ri mi man - ca -
- che non c'è ter - ra e non c'è san - gue pen-so an-co -
Mib Sol7 Dom
- ri - ca è lon - ta - na ma l'A - me - ri- ca, l'A- me -
- va la mia spiag - gia mi man - ca - va la tua fac-
- ra al-le pa - ro - le scrit-te in al - to sul gior-na -
Lab Mib Sol7
- ri- ca e - ra que-sto, sai il mio so -
- cia che o-gni not- te mi por- ta -
- le chi non ha pa - u - ra di mo - ri -
Lab


- gno di vo - la- re su New York.
- va a guar - da-re i pe - sca-to - ri.
- re muo-re u - na vol - ta so - la.
Sol4
Sol7
E a-des-so sto can- tan-do e an-co - ra sto so- gnan-do
Lab Mib Lab Mib
ma sem-pre del - la mia cit - tà.
ma non ho più la mia cit - tà.
Lab Mib Sol
Non è cam- bia - to nien-te tut-te le not - ti a-spet-to
Lab Mib Lab Mib
an- co-ra u-na stel-la ca - den - te.
Lab Mib Sol
E a- des-so sto can-tan-do e an-co - ra sto so-gnan-do
Lab Mib Lab Mib
ma non ho più la mia cit-tà.
Lab Mib Sol
Strum.
Sibm Fam
CIRCOLO L.I.N.E.A.



CIRCOLO L.I.N.E.R.